ராணி காமிக்ஸ்
சாகச வீரர் ஜானி தூள்பறத்தும்
பத்தாவது இரவு
ரூ. 2

வெடிச் சிரிப்பு

குரல்: உங்கள் வகுப்பில் படிக்கும் முத்துவுக்கு உடம்பு சரியில்லாததால் அவன் இன்று பள்ளிக்கு வரமாட்டான்.

ஆசிரியர்: நீங்கள் யார் பேசுவது?

குரல்: என்னுடைய அப்பா பேசுகிறேன், சார்.

''அய்யா கூட்டத்திற்கு வரமுடியாத நிலைமை. போன் பண்ணச் சொன்னார்கள்...''

''எங்கே போனான்? டேய்... ராமு... ராமு...''

''எவன்டா அது, நம்முடைய கம்பெனி பேனாவை இங்கே வைத்தது?''

ராணி காமிக்ஸ் 95 ஜூன் 1-14
(மாதம் இருமுறை இதழ்) 1988

SEENU.

சாகச வீரர் ஜானி தூள்பறத்தும்

பத்தாவது இரவு!

SEENU CIRCULATING LIBRARY.
NO. 1, ORMES ROAD KILPAUK
MADRAS-600 010.

அமெரிக்கரகசியஉளவாளி ஜானி, காரில்போய்க்கொண்டு இருந்தார். வழியில், அந்தக் காரில் உள்ள கம்பி இல்லா தந்தியில்செய்தி வந்தது–
கார் 11-க்கு அழைப்பு! "ஷின்னிஸ் ஸ்பாட்" என்ற இடத்–துக்குப் போ. அங்கே 45-க்கு வெறிபிடித்து–விட்டது!
ஷின்னிஸ் ஸ்பாட்டில்–
45, எனது பழைய விமானப்–படைநண்பர்!
அதோ மிஸ்டர் 45 யாரையோ சணக்காடு பிணக்–காடு ஆக்கு–கிறார்!
சின்னப்–பையா! உள்ளத சொல்லு!
மிஸ்டர் ரிஸ்கி! சுடும்! சுட்டுக் கொல்லும்! நான்முன்னமேஉம்மை கொன்று இருக்க வேண்டும்!
டேய் மார்ச்! இந்த மாதிரிவிசாரிப்–பது எனக்கு பிடிக்குது!
ரிஸ்கி நில்!
ஜானி! நீ தலையிடாதே! இவனை என் போக்கில் கையாள வேண்டும்!
ஏய் 45, உன் முரட்டுப்புத்தி உன்னைவிட்டு போகாதா!
என்னசொன்–னாய்? முரட்டுப்புத்தியா? இதோவாங்கிக்கோ!
ஆ!

மிஸ்டர் ரிஸ்கி! மேலும் மேலும் பிரச்சினையை பெரிதாக்கிக் கொண்டே போக வேண்டாம்!
நான் சட்டத்தை அமுல்படுத்துவதில் குறுக்கிட வேண்டாம்!
இந்த மார்க்கு எதிரா சாட்சியம் இருக்கிறதா?
ஆதாரம் இருந்தாஇவனை அடித்து விசாரிக்கஅவசியம் இல்லையே!
அப்படி என்றால் துப்பாக்கியை பையில்போடு!
நான் சொல்றத கேளு!
ஜானி! உன்னையா கீழே தள்ளினேன்?!
ரிஸ்கியை விடுங்க! நான் சொல்றத அவன் கேட்பான்!
ஜானி! உன்னையா அடித்தேன்?
பல வருசத்துக்குபிறகு என்னை தாக்கி இருக்கிறாய்! இதற்கு முன் கொரியா யுத்தத்தின் போது இப்படி நடந்து கொண்டாய்!
ஆமா! எனக்கு திடீர் என்று கண் மூக்கு தெரியாமல் கோபம் வருது!
45! வா, நடந்தபடியே பேசலாம்!

நீ முன்பு ராணுவத்தில்இருந்தபடியே நடந்துகொள்கிறாய்.இப்போது நீ போலீசில். இது வித்தியாச--மானது!
ஜானி! நான் முரட்டுச்சுபாவம் கொண்டவன்--தான்!
விசாரிக்கும் போது, அளவு கடந்து விடாதே!
சாத்வீகமாக நடந்தால், போதைமருந்துக் கடத்தலைதடுக்க முடியுமா?
அந்த மார்ச் கடத்தல்காரனாக இருந்தால்,சட்டப்படி அவனுக்குத் தண்டனை வாங்கிக்கொடு!
அவன் பெயரைக் கேட்டாலே, எனக்கு ஆத்--திரம் வரு--கிறது!
அவனை அப்படியே நார் நாராக கிழிக்க வேண்--டும்போல், ஆத்--திரம்முட்டு--கிறது!
ரிஸ்கி! நீ இப்படி நடந்து கொண்டால்,
ஒருநாள் சுட்டுக்கொல்லப்படுவாய்!
அது எனக்கு தெரியும்! என்ன செய்ய? கடத்தலை கண்டும் காணாதது போல்இருக்கவா?
கடத்தல்வியாபாரிகள் கொழுக்க அனுமதிக்கவேண்டுமா? சாரணன்மாதிரி நடந்து கொள்கிறேன்!

ஜானி! இங்கே பார்! போதை மருந்தை சாப்பிட்டுவிட்டு எத்தனை பேர் மயங்கி விழுந்து கிடக்கிறார்கள்!
அதற்காக ஆதாரம் இல்லாம நீ மார்ச்சை சுட முடியுமா?
சட்டப் பூர்வமாக மார்ச்சை ஒரு நாள் பிடித்தே தீருவேன்!
நீ அவனை அப்படிப்பிடித்தால், உன் துப்பாக்கிக்கு வேலை இராது!
தலைமை நிலையத்துடன் தொடர்பு கொள் —கிறேன்!
இந்த பொது தொலைபேசியில் பேசாதே! யாராவது ஒட்டு கேட் —பார்கள்!
PHONE
இந்த போன் வேலை செய்யவில்லை. வயரைப் பார்!
வா! என் வீட்டில் இருந்து போன் பண்ணு!
இருவரும் புறப்பட்டனர்.
உனக்கு இந்த சம்பளம் கட்டுப் படி ஆகிறதா?
ஏதோ இருக்கு. என் மனைவி இறந்த பிறகு, மகனை செல்லமா வளர்த்து வருகிறேன்.
அப்பா! அப்பா!
NY-F8

போதை மருந்து கடத்தல் தடுப்பு சி.ஐ.டி. ரிஸ்கி, ஜானை தன் வீட்டுக்கு அழைத்து சென்றபோது—
அப்பா! அப்பா! இவள்தான் மார்ஜி! இவளை வீட்டில் கொண்டுபோய் விடப் போறேன்!
ஹாய் மார்ஜி! டேய் கிட்! போய் வா! ஜானி, இதுதான் என் மகன். என்னைப் போல் கடும் உழைப்பாளி!
டேய் 45! நீ சொல்வது உண்மையா? உழைக்கி–றானா? அல்லது தகப்பன் தைரியத்தில்...?
அப்பா! மார்ஜிய டிராப் பண்ணிட்டு, உங்கள பார்க்கிறேன். பிறகு கடற்கரைக்குப் போறேன்!
உன்னை நேசிக்கும் அவளை கவனி! அவளை பத்திரமா விட்டு வா!
ரிஸ்கி! உன் மகன் ஓட்டும் ஸ்போர்ட்ஸ் கார் யார் கொடுத்தது? பிறந்த நாள் பரிசாக வாங்கி கொடுத்தாயா?
நோ... நோ... என் சம்–பளத்தில் அது நடக்கக்–கூடியதா?
அவன் கடின உழைப்பாளி! போதை மருந்து சாப்பிட்டு இங்கே மயங்கி கிடக்கும் ஆட்கள் மாதிரி இல்லை, அவன்!

ரிஸ்கி! உன் மகன் கிட் என்ன தொழில் செய்கிறான்?
அவனது விலை உயர்ந்த கார், உன்னை இப்படி கேட்க வைக்குது!
அவன் என் சம்பளத்தில் வாழவில்லை. அவன் புதிய கார்களை ஒரு கடற்கரையில் இருந்து இன்னொருகடற்கரைக்கும்கொண்டு செல்லும் தொழில் செய்கிறான். 10 நாளில் திரும்பி வருவான்!
ஓகோ!
அன்றுமாலை கடத்தல்காரன் என்று ரிஸ்கி சந்தேகிக்கும் மார்ச், நீண்ட நேரம் டிரங்காலில் பேசினான்.
இன்னும் பத்து நாளில் எல்லாம் தீர்ந்துவிடும். உடனே அனுப்பி வை!
அப்போது ஒரு கார் பறந்து கொண்டு இருந்தது!
இன்னும் 10 நாளில் உறுதியா அனுப்பி விடுவாயா?
ஐந்து கொடுத்தால் நான் பத்து கொடுக்கிறேன்!
ரிஸ்கி வீட்டில்-
என் மகனைப் பற்றி கவலைப்படாதே! ஜானி! அவன் கஷ்டப்பட்டு உழைக்கிறான்.
நான் அவனை சந்தேகிக்கவில்லை. ஆனால் அந்தக் கார்...?
நான் காபி தயாரிக்கிறேன். நீ ஆபீசுக்கு போன் செய்!
ரிஸ்கி! போதை மருந்து கடத்தல்காரர்கள் தங்கள் நடவடிக்கைகளை தம்பட்டம் அடிக்கமாட்டார்கள்.

அப்போது கடற்கரை சாலையில் ஒரு புதிய காரில் கிட் பறந்தான்.
நியூயார்க் நகரில் ரிஸ்கியும், ரகசிய உளவாளி ஜானியும்–
மார்ச் கடத்தல் தொழில் செய்கிறான் என்றால் அவனை கையும் களவுமா பிடிக்கணும். என் தலைவர் மிஸ்டர் அல்பா என்ன சொல்கிறார் எனகேட்–கிறேன்.
அப்போது கடத்தல் மன்னர் கேட்–பங்களாவில்–
மார்ச் என்ன சொல்கிறாய்? நான்...?
ஆமா பாஸ்! கப்ப–லில் வரும் சரக்கு பற்றிய தகவலை வெளியே சொல்ல வேண்டும்!
மார்ச்! பாஸ்சிடம் அப்படிச் சொல்வது பெரிய தவறு!
இல்லை. கடத்தல் தடுப்பு சி.ஐ.டி. ரிஸ்–கிக்கு அதிர்ச்சி வைத்–தியம் கொடுக்க வேண்டும்!
அப்போது ரிஸ்கி வீட்டில்–
பாஸ்! ஜானி பேச–றேன். செய்தி உண்டா?
மார்ச் அனுப்–பிய ஒரு ரகசிய "கோட்–பேட்" தகவலை கம்பியூட்–டரில் கொடுத்து, தெரிந்துவைத்து உள்–ளோம்!
ஜானி! அந்தத் தகவல் அதிர்ச்சி தரக்கூடியது! அதுபற்றி உனக்கும் தெரிய வேண்டும். ஒரு கப்பல் நிறைய ஹீராயின் போதைப் பொருள் இன்னும் 10 நாளில் வருகிறது.

பெடரல் பீரோ ஆப் இன்வெஸ்டி-கேசன் என்ற அமெரிக்க உள்நாட்டு உளவுதுறை தலைவர் அல்பா-
ஜானி! அந்தச் — சரக்கு, கடற்கரையில் இருந்து மர்சுக்கு விசேட-மான முறையில் கொண்டு வரப்படும்!
என்ன விசேஷமான முறை
அதுபற்றி கம்பியூட்டர் ஒன்றும் சொல்ல வில்லை!
ரிஸ்கி! மர்ச்சுக்கு கப்பல் நிறைய ஹீராயின் வருது. அவன் கைக்கு எப்படி போகிறது என்று கண்டு பிடி. மர்ச் மாட்டிக் கொள் வான்!
எப்படி கண்டுபிடிக்க முடியும்?
ரிஸ்கி பத்து நாள் அவகாசம் இருக்கு! எப்படியாவது முயற்சி செய்து அதை கண்டுபிடிக்க வேண்டும்! உன்னை ஏய்த்துக் கொண்டு இருக்கும் மர்ச்சை பிடிக்க இது நல்ல வாய்ப்பு!
அந்த மர்ச்சை இரவு பகல் 24 மணி நேரமும் கண்காணிக்கிறேன். போதை மருந்து எப்படி வருகிறது எனறு தெரிந்து கொள்கிறேன்
பேசாமல் இரு. நீ அவனைப் பின் தொடர்ந்தால் அவன்உஷார் ஆகிவிடுவான்!
மர்ச்சை கண்காணிக்கும் வேலையை நான் கவனிக்கிறேன்.

சிலநாட்கள் கடந்தன. சி.ஐ.டி. ரிஸ்கியின் ஒரே மகன் கிட், புத்தம் புதிய காரில், கடற்கரை சாலையில் மின்னல் வேகத்தில் பறந்தான்.
ஆனால், அவன் தகப்பனார் ரிஸ்கி, போதை மருந்து எப்படி வருகிறது என்று அறிய பலரிடம் அவர் வழியில் விசாரணை நடத்தினார்.
மார்ச் போகிற இடம் எல்லாம் ஜானி பின்தொடர்ந்து போய் துப்பு துலக்க முனைந்தார்.
மார்ச் இரவுநேரங்களில் காதலியுடன் இரவு விடுதிகளில் சுற்றுகிறான்!
ஜானிபொறுமையாக மார்ச்சின் நடவடிக்கைகளை கண்காணித்தார்.
டியர்! ஒரு விஷயம் கவனித்தாயா?
நம்மை யாராவதுபின் தொடர்கிறார்களா?
இல்லை. ரிஸ்கி என்னை கண்காணிப்பதை விட்டுவிட்டதாகத் தெரிகிறது!
காரணம் என்ன? அதில் ஏதாவது மர்மம் இருக்கிறதா?
கப்பல் சரக்குடன் எனக்கு தொடர்பு ஏற்படுவதை கண்டுபிடிக்க ஏதோ தந்திரம் செய்கிறான்!

4-வது நாள் கண்காணிப்பின் போது—
ரிஸ்கி! இதுவரை ஒரு துப்பும் கிடைக்—கவில்லை!
எனக்கும் எந்தத் தகவலும் கிடைக்க வில்லை. ஹீராயின் வருவதா மட்டுமே தகவல்...
அதுஎப்படி மார்ச்க்கு வந்து சேரும் என்று தெரியவேஇல்—லையே!
ஒருவேளை அதுபற்றி அவர்—களே இன்னும் முடிவு செய்ய—வில்லையா?
அப்போது கடத்தல்காரன் மார்ச்—
சி.ஐ.டி.ரிஸ்கியின் மகன் கடற்கரையை அடைந்துஇருப்—பானா?
இந்நேரம் அடைந்திருப்—பான்.
அன்று இரவு மார்ச் வீட்டை ஜானி கண்காணித்தார்—
கப்பல் சரக்கு வரும்வரை வெளியே வரமாட்டான் போலிருக்கு!
மார்ச் வீட்டில்—
சி.ஐ.டி.யின் மகன், போய் சேர்ந்துவிட்டதா தகவல் வந்து விட்டது!
கடற்கரையில் ஒரு கார் பராமரிப்பு நிலையத்தில்—
உம்... நம்ம பையன் கச்சிதமா வந்து சேர்ந்து—விட்டான்!

காரை நிறுத்திய கிட்—
என்னால் உங்க தூக்கம் கெட்டு இருக்கும். இதோ டெலிவரி!
இந்த கார் ஓட்டும் வேலை உன்னால்தான் கனகச்சிதமாக நடக்கிறது!
IN
கிட்! இதை வாடிக்கையாளர் கவுண்டரில் கொடுத்து விடு. பின் 2 நாள் ஓய்வு எடு!
அடுத்தது தயார் ஆனதும் நியூயார்க் கொண்டு செல்ல வேண்டும்!
கிட்! அதோ கழுவப்படும் கார் தான் அடுத்து நீ ஓட்ட வேண்டிய கார்! எல்லா "எக்ஸ்டிரா" இணைப்புகளையும் செய்துவிட்டால், கார் ரெடி!
காரை "கனம்" ஆக்குவதில் நீங்க கில்லாடி ஆச்சே!
"கனம்" தான் நமக்கு பணம்!
ஜாக்பாட் அடித்த மாதிரி பணம் கொட்ட பாடுபடு— —கிறேன்!
உனக்கு ஜாக்பாட் கிடைக்கும்!

2 நாட்களை ஜாலியாக கழித்து விட்டு கிட், மீண்டும் அங்கே வந்தான்.
ஏய்! இந்த நவீன காரை ஓட்ட கை துரு துருக்குது! சீக்கிரம்!
இதோ "எக்ஸ்–டிரா" இணைப்பை ஏற்படுத்துகிறேன்.
புகை போவதற்கான சைலன்சர் அமைப்பை மாற்றுகிறேன். இதனால் காரில் சத்தம் கொஞ்சம் அதிகமாகும். பொருட்படுத்தாதே!
மார்ச்சின் போதை மருந்து கடத்தலுக்கு பயன்பட்ட, ஒரு கார் காரேஜில்–
இந்த போலி சைலன்சர் உள்ளே 50 கிலோ எடையுள்ள சரக்கை மறைத்து வைக்–கிறேன்!
காரை யாரப்பா எடை போடப் போகி–றார்கள்?
இது சி.ஐ.டி.யின் மகன் கிட்டுக்கு தெரியவே தெரியாது!
அவன் காரை ஓட்டுவான்! சரக்கு–தானா ஓடும்!
அப்போது நியூயார்க்கில்–
சரக்கு வருவதா செய்தி வந்தது? ஆனா எப்படி வருகிறது என்று தெரியவே இல்லையே!
இன்னும் 5 நாள் இருக்கே! அதற்குள் தெரியாமலா போகும்?

நாம் இரவு பகல் 24 மணி நேரமும் கண் காணிப்போம்
மார்ச்சுக்கு ஹீராயின் வந்து சேரும் வழி தெரிய வில்லையே!
அப்போது கடற்கரை கார் ஷெட்டில்-
பேபியை கிளப்-பட்டுமா?
உம்... வண்டி பறக்கும். பத்திரமா போய் சேர்!
VROOM
கிட், நியூயார்க் புறப்பட்டதும்
மிஸ்டர் மார்ச்! சி.ஐ.டி.யின் மகன் சரக்குடன் புறப்பட்டு விட்டான்.
ரகசிய செய்தி கிடைத்து 10 நாள் ஆகிவிட்டது. இன்று இரவு ஏதாவது நடக்கலாம். உஷாரா இருக்கணும்!
அப்போது நியூயார்க்கில் உள்ள ஒரு கார் பராமரிப்பு நிலையத்தில் கிட், காரை கொண்டு வந்து நிறுத்தினான்!
சார்! பத்திரமா கொண்டு வந்து சேர்த்து விட்டேன்!
காரை கிரீஸ் போடும் இடத்தில் நிறுத்து. நான் வாடிக்கைகாரருக்கு தகவல் சொல்-கிறேன்.
மார்ச் இருந்த இடத்தில் தகவல் வந்தது-
சார்! கார் மூலம் சரக்கு வந்து சேர்ந்து விட்டது!
நான் வரும்வரை கிட் அங்கே இருக்கட்டும்

அந்தத் தகவல் வந்ததும் மார்ச் புறப்பட்டான்.
சார்! உங்க கார் கடைசியில் நிற்குது!
அதை ஜானி கவனித்தார்.
ரிஸ்கியை உஷார் படுத்த வேண்டும்!
45-ஐ அழைக்கிறேன். பேசுவது கேட்கிறதா?
அந்த அழைப்பை 45 கவனிக்க வில்லை. அவர் தன் வழியில் துப்பு துலக்கினார்.
ஏய் 45! எங்கே இருக்கிறாய்?
மிஸ்டர் கேட்! மார்ச்சின் பாஸ்! இன்று எங்கேயா வது புறப்பட்டால் அதில் விஷயம் இருக்கும்!
ரிஸ்கியுடன் பேச முடியாததால் ஜானி தன் பணியை தொடர்ந்தார்.
மார்ச் புறப்பட்டு விட்டான். பின் தொடர் — -கிறேன்!
கார் பராமரிப்பு நிலையம் வந்ததும்-
கிட் இருக்- -கிறானா?
நீங்க சொன்னபடி அவன் காருடன் காத்து இருக் — -கிறான்!
ஏய் கிட்!
ஹலோ மார்ச் சார்!

அந்த கார் பராமரிப்புநிலை -யம் அருகே காரை நிறுத்திய ஜானி, வென்டிலேட்டர் வழி -யாக உள்ளே இறங்கினார்!
மார்ச் இருக்கும் இடத்தை அவர் பூனை போல் நெருங்கிய போது—
கிட்! தேவைப்படும் போது எல்லாம் உன்னை கூப்-பிடுவேன்!
கார் ஒப்படைப்புக்கு நீங்க கொடுக்கும் இந்த அன்-பளிப்புக்கு நன்றி!
மார்ச்சுடன் கிட்டைப் பார்த்த ஜானி அதிர்ச்சி அடைந்தார்.
என்ன! ரிஸ்கியின் மகனா கடத்துகிறான்! மார்ச்சின் கடத்தல் தொடர்பு அவனா?
மார்ச், கிட்டுக்கு பணம் கொடுத்து அனுப்புகிறான்! கடத்தல் தடுப்பு சி.ஐ.டி.யின் மகன் கடத்தல் வேலை செய்கிறான்!
கிட்! இந்தக் காரை என் மனைவியிடம் கொண்டு சேர்த்துவிட்டால் உனக்கு போனஸ் தருகிறேன்!
சரி சார்! உங்க மனைவி எங்கே?
என்னுடன் வா! அவள் எங்கே இருக்கிறாள் என கேட்டு சொல்-கிறேன்!
உம்! சீக்கிரம் சரக்கை கழற்றி எடுக்க வேண்டும்!
FRANK ROBBINS
ஜானி, செய்வது அறியாது திகைத்தார்.

இப்போது என்ன செய்வது? இதை அறிந்தால் ரிஸ்கி துடித்து விடுவானே!
கிட், கடத்திக்கொண்டு வந்த சரக்கை எடுத்தார்கள்.
50 கிலோ ஹீராயின்!
இனி காரை கீழே இறக்கலாம்!
தன் மனைவிக்கு போன் செய்யும் பாவனையில், மார்ச் தன் பழிவாங்கும் வேலையைத் தொடங்கினான்.
மிஸ்டர் கேட்! உங்களுக்கு போன்!
"கேட்"டுக்குப் போன் செய்து இருப்பது மார்ச்சாகவே இருக்கும்! மடக்க நேரம் வந்துவிட்டது!
கார் பராமரிப்பு நிலையத்தில்—
சி.ஐ.டி. ரிஸ்கியின் மகன் சரக்கை கொண்டு வந்துவிட்டான். இது முதல் டெலிவரி!
ஆமா பாஸ்!
சி.ஐ.டி.க்கு ஜாடைமாடையாக தகவல் கொடுங்க, பாஸ்!
கிட்! என் மனைவி கடைக்கு போய்விட்டு வீட்டுக்கு திரும்பிக்கொண்டு இருக்கிறாள். எனவே நீ 15 நிமிடம் கழித்து என் வீட்டுக்கு புறப்பட்டு போ!

சரி சார்! நீங்க சொல்றபடி செய்கிறேன்!
அப்போது ஓட்டலில் கேட்-
சி.ஐ.டி.யின் மகனை மாட்டி வைக்க மார்ச் அழகா திட்டம் போடுகிறான்!
அப்போது ஒரு இரும்புக் கரம் கேட்டைத் தாக்கியது.
ஏய் மிஸ்டர் கேட்! கையைத் தூக்கு! சரக்கு பற்றி உன்னுடன் போன் பேசியது மார்ச் தானே.
இல்லை சார்.
கப்பலில் வந்து இறங்கிய சரக்கின் ஒரு பகுதி...
இப்போ நியூயார்க்கில் ஒரு கார் காரேஜுக்கு வந்து இருக்கு இல்லையா?
இல்லை. நீர் வேண்டும் என்றே அதிகார துஷ்பிரயோகம் செய்கிறீர்.
அடுத்த நிமிடம்-
மார்ச். இந்த ஆளை, கார் பராமரிப்பு நிலையத்துக்கு 15 நிமிடத்தில் வரவழைக்கச் சொன்னானே! போவாரா?

உம்... கடைசியில் மர்ச் சிக்கிக்கொண்டான். அந்த கார் காரேஜுக்கு பறந்து போய். பயலை பந்தாடி விடுகிறேன்.
கார் பராமரிப்பு நிலையத்தில்—
கிட்! நீ இங்கேயே 15 நிமிடம் காத்திரு!
சரி சார்! 15 நிமிடம் கழித்து காரை எடுத்து போய் உங்க மனைவியிடம் கொடுத்து விடுகிறேன்.
மர்ச் காருக்கு திரும்புகிறான். இங்கு இருந்து போகப் போகிறானா?
அந்த மெக்கானிக் அந்தக் காரில் என்ன செய்கிறான்?
ACE
அந்த மெக்கானிக், கடத்தல் சரக்கை மர்ச்சின் காரில் வைத்து விட்டானா?
கிட்! நான் போகிறேன். 15 நிமிடம் கழித்து நீ புறப்படு!
சரி சார்! கால் மணி கழித்து போகிறேன்!
நான் செயல் படும் நேரம் வந்து விட்டது.

மார்ச் புறப்படுகிறான். எந்தக் காரில் சரக்கு இருக்கிறது என்று தெரியவில்லை.
கிட் வெறும் கடத்தல் கையாள்தான். மூளை மார்ச்தான். அவனை விடக்கூடாது!
அடுத்த வினாடி–
கிட் வருகிறேன். 15 நிமிடம் கழித்து போ!
கிட்டின் அப்பா இங்கே வர 15 நிமிடம் போதும்!
மகனைப் பார்த்ததும் அவன் முகம் போகிற போக
கை பார்க்க எனக்கு கொடுத்து
வைக்கவில்லை!
கெடிகாரத்தைப் பார்த்தபடி கிட் காத்து இருந்தான்.
காரில் ஜானி மறைந்து இருப்பதை அறியாமல் மார்ச் காரை ஓட்டிச் சென்றான்.
இதற்கு இடையில் மிஸ்டர் கேட்டுக்கு வந்த போன் தகவல் படி, கார் காரேஜை நோக்கி சி.ஐ.டி. பறந்தார்.
நான் போனதும், மார்ச்சுக்கு ஆச்சரியம் ஏற்படும்.

மார்ச் ஓட்டிச் — சென்ற கார், ஒரு கிட்டங்கியை அடைந்தது. கதவு திறந்ததும் கார் உள்ளே சென்றது.
சார்! சரக்கை எடுத்துக் கொண்டேன்!
என் காரில் இருந்து நீ எடுத்த இந்த சரக்கில், 5 கிலோவை தனியா எடுத்து கிட் காரில் வைக்கும்படி செய்தேன்.
அவனை அவன் அப்பா பிடிக்க அந்த 5 கிலோ போதும்!
அப்படி என்றால் கிட் நிரபராதி!
அப்போது சி.ஐ.டி. கார் பராமரிப்பு காரேஜ் உள் நுழைந்தார்.
எனக்கு கிடைத்த தகவல்படி, மார்ச் ஒரு அழுக்கு காரை ஓட்டிக்கொண்டு புறப்பட வேண்டும்!
அவனை நான் மடக்குவேன்!
கிட்டங்கியில் ஜானி ஒட்டுக் கேட்டுக்கொண்டு இருந்தார்!
கடத்தல் தடுப்பு சி.ஐ.டி. யின் மகனை கடத்தல்காரன் ஆக்கி — விட்டாய்!
சி.ஐ.டி.யை பழிவாங்க இதுவே வழி!
சி.ஐ.டி. அங்கே போய் சேரும்வரை கிட்டை காத்தி-ருக்கச் சொன்-னேன்.
காரை மேலே தூக்கு. சரக்கை எடுப்போம்
கார் காரேஜில் சி.ஐ.டி.
மார்ச் காரில் புறப் படுகிறான்! நிறுத்து-கிறேன்.

கார் புறப்பட்டதும் சி.ஐ.டி பாய்ந்தார்.
ஓய் மார்ச் நிறுத்து! இல்லை, சுடுவேன்!
காரின் ஹெட்லைட்டுகளின் ஒளி கண்ணைப் பறித்ததால், காரை ஓட்டுவது யார் என சி.ஐ.டி.யால் கண்டுபிடிக்க முடியவில்லை.
அப்பா!
தகப்பனாரை திடீர் என்றுபார்த்த அதிர்ச்சியில் அவர் சொன்னதை கவனிக்க முடியவில்லை.
நில்! அல்லது...
அடுத்தவினாடி சி.ஐ.டி.சுட்டார்.
மார்ச்! இதுக்காக ரொம்ப நேரம் காத்து இருந்தேன்.
உன்னை கையும் கள்வுமாக பிடித்தே விட்டேன்!
கண்ணைக் குருடாக்கும் ஹெட்லைட் வெளிச்சத்தில், சி.ஐ.டி.சுட்டதால்,கார் நிலை தடுமாறி ஓடியது.
மார்ச்! காரை நிறுத்து!

கடத்தல் ஹீராயின் எங்கே?
ஆ! கிட்! மகனே!

அதே நேரத்தில் ஜாக்கியில் தூக்கப்-பட்ட காரில் பதுங்கி இருந்தபடி ஜானி பரபரத்துக்கொண்டு இருந்தார்.
ரொம்ப நேரம் ஆகிறதே! மார்ச்சின் சதி வலையில் வீழ்ந்து விடாதபடி ரிஸ்கியை எச்சரிக்க வேண்டுமே!

ஆனால் பல மைல் தூரத்தில் அந்த விபத்து நடந்தேவிட்டது!
எனக்கு கிடைத்த தகவல்படி இதை மார்ச்தான் ஓட்டி வர வேண்டும்!

டிரைவர் ஆசனத்தில் குற்றுயிராய் கிடந்த மகனை ஒருபுறம் தூக்கி வைத்துவிட்டு, சி.ஐ.டி. காரை ஓட்டினார்.
கிட்! இந்த அழுக்குக் காரை நீ ஓட்டி வருவாய் என நான் எதிர்பார்க்க வில்லையே!
வேகமா ஆஸ்பத்திரி போகணும்!

மகன் உயிரை காப்பாற்ற காரை மின்னல் வேகத்தில் செலுத்தினார்.
கிட்! நீ சாகக் கூடாது! மகனே! உன்னையா சுட்டேன்! அட கடவுளே! நான் ஒரு முரடன்!
அப்போது கிட்டங்கியில்-
மர்ச்! சரக்கை எடுத்த உடனே நாம் இங்கு இருந்து போய்விட வேண்டும்!
நீயும் வெளியே வா! மூணு பேரும் பார்வையில் படுங்க!
ரிஸ்கிக்கு தகவல் சொல்ல முடியாது. ஆனா அவன் மகனை காப்பாற்றிவிடலாம்!
ஒரு ஆஸ்பத்திரியில்-
டாக்டர்! என் மகன் பிழைத்துக் கொள்வானா?
இப்போ சொல்ல முடியாது. தலையில் குண்டு காயம் பெரிசா இருக்கு
உங்களால் காத்து இருக்க முடியாதா?
கிட், கடத்தல் வேலையில் ஈடு பட்டுஇருந்தால், அவன் செத்தால் கூட கவலை இல்லை!
SEENU
போலீஸ் கார்களை பழுது பார்க்கும் நிலையத்தில்-
இந்த காரை ஒரு இடம்விடாம சோதித்து பாரு. ஏதாவது மறைத்து வைக்கப் பட்டு இருக்கிறதா எனத் தெரியவேண்டும்!

கிட் மரணத்துடன் போராடிக்கொண்டு இருந்த அந்த நேரத்தில், அவன் அப்பா அவரது ''தர்மயுத்த''த்தில் ஈடுபட்டுக் கொண்டு இருந்தார்
ஒரு நட்டு போல்ட்டைக்கூட விடாமல் சோதித்து பார்!
அதே நேரத்தில் கிட்டங்கியில் ஜானிபோர் தொடுக்க தயார் ஆனார்—
மார்ச்! கழற்றி விட்டேன். காரை இறக்கு!
கார் கீழே இறங்கியதும் சுட வேண்டும்!
உம்! யாரும் அசைய வேண்--டாம்!
மார்ச்சிடம் இருந்து ஹீராயின் வாங்க வந்தவன் கார் அடியில் இருந்து வெளியே வந்ததும், அவரைபார்த்து திகைத்தான்.
நான் கடத்தல் தடுப்பு அதிகாரி!
?
டேய்! சுடுங்கடா!
அவனை சுடு!

SEENU.

கடத்தல்காரர்கள் மூவரும், சாமாரியாகச் சுட, ஜானி கார் கதவை மூடினார்.
மர்ச! கடத்தல் தடுப்பு அதிகாரி உன் காரில் மறைந்து வந்து இருக்—கிறார்.
நான் கவனிக்க வில்லை!
கார் கண்ணாடி, குண்டு புக-முடியாதது
அப்படியா?
அவனை எப்படி விரட்டி அடிப்பது?
அவனை கீழே இறக்கு. சுட்டுக் கொல்வோம்!
காரை கீழே இறக்கு!
அடுத்து என்ன செய்யலாம்? காரில் குண்டு துளைக்காதே!
குண்டு துளைக்காத கார்! அதுவே எனக்கு சாதகம்!
கார் கீழே இறக்கப்பட்டது.
நான் தப்பித்தேன்.
கிளிக்
கார் கதவை பூட்டிக்-கொண்டான்!
Y-LM

குண்டு துளைக்காத இந்தக் கார் எனக்கு பாதுகாப்பு கேடயம்!
இனி இவனை எப்படி பிடிப்பது?
இங்கே உட்கார்ந்து பயன் இல்லை. இவர்கள் மூவரையும் பிடிக்கவேண்டும்! குறிப்பாக மார்ச்!
அவன் என்ன செய்கிறான்?
தெரியவில்லை. அவன் தப்பினால், நாம் செத்தோம்!
போவதுபோல் போன ஜானி
காரை திருப்பிகொண்டு வந்தார்.
அவன் என்ன செய்-கிறான்?
தப்பி!
நம்மீது மோதப் பார்க்கிறான்!
எப்படி தப்பிப்பது? காரை குண்டு துளைக் காது! டயர்களும் குண்டு துளைக்காத டயர்கள்!
பக்கவாட்டில் தாவி மூவரும் தப்பினர்.
ராணுவ டாங்கியை ஓட்டறமாதிரி ஓட்டுகிறான்!
டாங்கியா? இவன் சாதாரண அதிகாரி இல்லை!

அங்கே இருந்த பெட்ரோல் பங்க் மீது ஜானி காரை மோதினார்.
மூவரையும் தப்பிக்க விடக் கூடாது!
பெட்ரோல் சிதறி மிக ஆபத்தான நிலை உருவாகியது.
இந்தக் காரை நிறுத்த சரியான உத்தி கிடைத்தது!
தீ! தீ!
வேகமாகப் பரவிய தீ, காரிலும் பற்றிக் கொண்டது. ஜானி, ஆபத்தை உணர்ந் தார்.
இனி அவன் அந்தக் காரை டாங்கி மாதிரி ஓட்டி இடிக்க முடியாது!
தீயை அணைக்க ஜானி காரை இங்கும் அங்கும் ஓட்டினார் அதனால் எந்தப் பயனும் ஏற் படவில்லை.
அவனுக்கு முடிவு நெருங்குகிறது
இதற்கு இடையில், மகன் ஓட்டி வந்த காரை அங்குலம் அங்குல மாக சோதிக்கச் சொன்ன சி.ஐ.டி., முடிவு தெரிய காத்து இருந்தார்.
ஏய்! ரிஸ்கி! இங்கே ஏதோ இருக்கு!

ஏய்! காருக்கு அடியில் என்ன கண்டு பிடிச்சே? உள்ளே என்ன இருக்கு பாரு?
இங்கே ஒரு டம்மி சைலன்சர் பொருத்தப் பட்டு இருக்கு!
ஹீராயின் உள்ள பிளாஸ்டிக் பை!
இது கடற்கரையில் இருந்து வந்த கார். இதில் ஹீராயின் இருக்கு! ஓட்டியது கிட்!
இதற்கு இடையில் சுற்றிலும் தீ சூழ, எரியும் காரினுள் ஜானி திணறினார்.
கடத்தல் தடுப்பு அதிகாரி சாக வேண்டியதுதான்!
நாம் பிரிந்து ஓடு வோம்!
ஏய்! அந்தக் காரை எரியவிட்டால், கிட்டங்கி முழு-வதும் கொஞ்ச நேரத்தில் எரியும்!
அதனால் என்ன? இது இன்சூர் செய்யப்--பட்டு உள்ளது!
மர்ச்! உன்னை இன்சூர் செய்து இருக்கிறாயா?
யாரது?
மாங்கா மடையா மர்ச்! உன்னை விட--மாட்டேன்!
பையன்களா, குளிங்க!

தீ வெப்பத்தில் உங்களுக்கு சூடு ஏறிப் போச்சு. உடம்பு குளிரட்டும்!
பிறகு ஜானி துப்பாக்கி முனையில் மூவரையும் நிறுத்தினார்.
அதிகாரியே! நீர் காருக்குள் அல்லவா இருந்தீர்?
கரும்புகை மறைவில் காரில் இருந்து தப்பி வந்தேன்!
அந்த நேரத்தில் சி.ஐ.டி. ரிஸ்கி மிகவும் கவலை அடைந்தார்.
என் மகன் ஓட்டி வந்த காரில் போதைப் பொருள் இருக்கிறதே! ஐயோ! என்ன அவமானம்!
ரிஸ்கி! இது யார் கார்?
அது... அது! அவன் உயிர் பிழைத்தால், கடத்தல் காரர்கள் அடையும் தண்டனையை அடைந்தே தீரவேண்டும்!
ரிஸ்கி! ஆஸ்பத்திரியில் இருந்து போன்!
உன் மகனைப் பற்றியாம்!
என் மகனைப் பற்றியா? எனக்கு மகன் இல்லை!

ரிஸ்கி! காதுல விழலயா? உன் மகனைப் -புற்றியசெய்தி!
எனக்கு மகன் இல்லை! மகன் இல்லை!
ரிஸ்கி! உன் மகன் நல்லவன்!
ஜானி! என்ன சொல்றே? மார்ச்சை கைது செய்தாயா? எதற்காக?
போதை மருந்து கடத்திய- குற்றம். ஒரு நல்ல சி.ஐ.டி. அதி- காரியின் மகனை அதில் போலி- -யாக ஈடுபடுத்திய குற்றம். மார்ச் நிச்சயம் தண்டனை அடைவான்.
ஹலோ! யாரும் இல்லையா?
என் மகனும் கடத்தல்காரன். ஆதாரம் இருக்கு. அவனைக் கொல்ல -வேண்டும்!
இடியட்!! முதலில் அந்த போனில் பேசு!
ஹலோ! ஹலோ!
நான் சி.ஐ.டி. இன்ஸ்பெக்டர் ரிஸ்கி பேசுகிறேன்! கிட்டின் அப்பா... அவன்...
என் மகனுக்கு ஆபத்து நீங்கிவிட்டது! இனி நான் குற்ற- வாளிகளை நேரடியாக தண்டிக்- -காமல் கோர்ட்டில் நிறுத்துவேன்.
முற்றும்.

இன்ஸ்பெக்டர் ஆசாத் துப்பறியும்

பெண் சி.ஐ.டி

ஒருநாள் மாலை. இன்ஸ்பெக்டர் ஆசாத்தும், அவரது காதலி மீராவும் ஒரு ஓட்டலில் டீ அருந்திக்கொண்டு இருந்தனர்.

எங்காவது பிக்னிக்— போய்விட்டு ஜாலியா திரும்பி வருவோம்!
என்ன சொல்றே?
ஆமா! ஏதாவது மலை வாசகஸ்தலத்துக்கு போய் வருவோம்!
அது நல்ல ஐடியா தான்! உனக்கு கூட மூளை இருக்கு!
எல்லா ஆண்களும் ஒரே மாதிரிதான்!
மீரா! கோபத்தில் தான் நீ அழகாக இருக்கிறாய்?
மீரா! நில்! கோபமா?
மீரா! நாம ரெண்டு பேரும் தமிழ்நாட்ல உள்ள ஊட்டிக்கு"போவோம். நாளைக்கு முதல் வேலை, லீவு போடறதுதான்!
ஓ! ஆசாத்! இப்போதான் நீங்க என் டார்லிங்!

மறுநாள். எஸ்.பி. அவசரமாகக் கூப்பி-டுவதாக ஆசாத்துக்கு தகவல் வந்தது.
எஸ்.பி. இப்போபார்த்து கூப்பிடு-கிறாரே!
ஆனால்... எஸ்.பி. சார்! நான் லீவில் போக வேண்டுமே!
லீவு ஒண்ணும் ஓடிப்-போகாது. இந்த வேலை மிகவும் அவசரம்!
இதோ ஐ.ஜி. போன்!
டிரிங்! டிரிங்!

ஆசாத்துக்கு பதில் சொல்லும் மனநிலையில் எஸ்.பி. இல்லை.

பிறகு எஸ்.பி.யும், ஆசாத்தும் ஐ.ஜி. ஆபீஸ் போய், அவருடன் பேசத் தொடங்கினர்.
திங்கு என்பவன் போதை மருந்து வியாபாரி. கொலை செய்ய கூசாதவன்.
அவனைத்- தேடாத தேசமே இல்லை!
அவன் இப்போ இங்கே வந்து இருப்பதா தகவல்!
இந்தப் பைலில, அவனைப் பற்றிய எல்லா விவரமும் இருக்கு!

இதுதான் சமீபத்தில் எடுக்கப்பட்ட அவன் போட்டாவா?
ஆமா! மிக சமீபத்தில் எடுக்கப்பட்டது!
ஆசாத் அவனை நல்லா பாத்துக்கோ. நீ அடுத்து சூரசம்காரம் செய்ய-வேண்டியது இவனைத்தான்!
அந்தத் திங்குவை, எப்படியாவது பிடித்து கைது செய்ய-வேண்டும்!
எஸ்.பி. ஆசாத் இதை தனி ஆளாக சாதித்து விடு-வாரா?
சார் நம்மிடம் உள்ள அதிகாரிகளில் முதல்தரமான ஆள் ஆசாத்தான். எனக்கு முழு நம்பிக்கை இருக்கு!
சார்! என்னால் முடிந்ததைச்-செய்கிறேன்!

ஆசாத் ஸ்டேசன் திரும்பினார்.
இன்ஸ்பெக்டர்! இந்த நகரில் இருந்து போகிற எல்லா ரோடுகளையும் கண்காணிக்க ஏற்பாடு செய்தாகி-விட்டதா?
ஆமா சார்! எல்லா ஸ்டேஷன்களும் உஷார்!
24 மணி நேரமும் கண்காணிப்பு நடக்குது!
சரி!
சற்று நேரம் கழித்து-
ஏதாவது தகவல் வரும் என்று காத்திருந்து போர் அடித்து விட்டது.ரோந்து போக வேண்டியதுதான்!
இன்ஸ்பெக்டர் ஆசாத்! நான் சி.ஐ.டி. இன்ஸ்-பெக்டர் ஷோபா!

திங்குவை பிடிக்கும் வேலை-யில் உங்களுடன் பணியாற்ற எனக்கு உத்-தரவு!
நீ திங்குவ பிடிக்கப்போகிறி-யாக்கும்!
ஆமா! அந்த கடத்தல்காரனை நாம ரெண்டு பேரும் பிடிக்கப் போகிறோம்!
திங்கு, கொலை செய்ய அஞ்சாத கொடியவன்!
இன்ஸ்-பெக்டர்! என்னை காக்க என்னால் முடியும்!
எல்லாப் பெண்களும் அப்படித்தான் சொல்கிறார்கள். சரி, "அப்செட்" ஆகாதே!
இந்தப்-பணியை நாம் இருவரும் சேர்ந்தே செய்வோம்!
சார்! நான் எந்தவிதத்திலும் உங்களுக்கு உபத்திரமாக இருக்க மாட்டேன்
டிரிங்!
டிரிங்!
டிரிங்!
ஏதோ முக்கிய தகவல் வருது!

ஹலோ! இன்ஸ்பெக்டர் ஆசாத்தா?
ஆமா! நான் தான்!
இன்ஸ்பெக்டர் பாண்ட்யா பேசு-கிறேன். என் கிராமம் அருகே ஒரு ஹெலி-காப்டர் விமானம் எரிகிறது!
அப்படியா! பாண்ட்யா! நாம் அங்கே போய் பார்ப்-போம்!
ஷோபா! வா, போ-வோம்!
இன்ஸ்-பெக்டர்! சில போலீசாருடன் நீங்க பின் தொடர்ந்து வாங்க!
சரி ச்சார்!
மிஸ் ஷோபா! திங்குவைப் பிடிக்க-வேண்டிய முழு பொறுப்-பும் என்னிடம் ஒப்படைக்-கப்பட்டு உள்ளது. அதனால் நான் சொல்கிறபடி நீங்க செய்யணும்!
சரி!
சார்! இந்த மின்கருவி நான் இருக்கும் இடத்தை அறிவிக்கும்!

சரி! மிகவும் எச்சரிக்கையா நடந்து கொள்ளுங்க!
பக்கத்து காட்டில் நுழைந்து பார்க்கப் போ-கிறேன்!
ஹெலிகாப்டர் எரிந்து படுசேதம் அடைந்துவிட்டது. உள்ளே யாரும் இருப்பதாகத் தெரியவில்லை!
ஒரு சிகரெட்டு துண்டு! சில காலடி தடங்கள். உம்... துப்பறிய வேண்டியதுதான்!

இதற்கு இடையில் நடுக்காட்டில்-
ஹெலிகாப்டரை எரிய வைத்தது மிகப்-பெரிய உத்தி!
ரோந்து போலீசார் எல்லோரும் அங்கேதான் போவார்கள்!
ஹக்! ஹக்கா! இனி ஒரு காரை அனுப்பி வைக்கும்படி என் ஆட்களுக்கு ரேடியோ தகவல் அனுப்புகிறேன்! கார் சீக்கிரம் இங்கே வரும்!
ரோடுகளில் தான் கண்-காணிப்பு இராதே!
போலீசார், தங்களை புத்தி சாலிகளாக நினைக்கும் முட்டாள்கள்!

இதற்கு இடையில் மிஸ் ஷோபா துப்பறிந்தபடி நடந்தாள்.
இதென்ன? அந்த கால் தடம் இந்த வழியாக செல்கிறது.
காட்டுக்குள் இன்னும் போக-வேண்டும்!
SEENU
முதலில் வெளிநாட்டு சிகரெட்டு துண்டு. பிறகு கால் தடங்கள். இப்போது கார் சத்தம் கேட்கிறதே. வேகமாக நடக்கிறேன்.
அருகில் இருந்த ரோட்டை மிஸ் ஷோபா அடைந்ததும் திடுக்கிட்டாள்.
இதுதான், கடத்தல்காரனின் காராக இருக்க வேண்டும்!
டிரைவர். காரை இங்கே கொண்டுவா!

அந்த மர்ம ஆசாமி காரில் ஏறி தப்பிப் போகும் தருவாயில், ஷோபா-வுக்கு ஒரு யோசனை உதித்தது.
நானும் அந்தக் காரில் ஏற வேண்டுமே!
சார்! என்னையும் அழைத்துச் செல்ல முடியுமா? நான் இந்த காட்டில் பாதை தவறிவிட்டேன்!
அழகான பெண்!
சரி! காரில் ஏறிக்-கொள்!
நன்றி சார்!
இனி மின் தகவல் கருவியை வேலை செய்ய விடுகிறேன்!

நீ எங்கே போக—வேண்டும்?
அடுத்து வரும் கிராமத்—துக்கு சார்!
ஆசாத். ஷோபாவைத்தேடி நடந்துகொண்டு இருந்தார்.
ஷோபா ஏதாவது ஆபத்தில் மாட்டிக்—கொண்—டாளா?
இந்த தகவல் கருவி யில் சமிக்ஞை வருது! ஏதோ விஷயம் இருக்கு!
அதோ ஒரு கார்! நான் ஜீப்புக்கு போகணும்!

காரில் போய்க்கொண்டு இருந்த ஷோபா கலக்கம் அடைந்தாள்.
ஆசாத் பின்தொடர்ந்து வருவாரா?
நீ ரொம்ப அழகான பெண்!
நன்றி சார்!
அங்கே பாருங்க!
கார் நின்றது. காரணம், ரோடு மறிக்கப் பட்டு இருந்தது!
இப்போ நாம் என்ன செய்யலாம்?
இந்தக் கூட்டத்தை கூண்டோடு அழிக்கணும்!
டிரைவர்! வண்டியை திருப்பு!

இவள் சொல்கிற படி செய்!
திரும்பவும், நாம வந்த வழியாகப் போ!
மின் தகவல் கருவியின் சமிக்ஞைப் படி ஆசாத் பின்தொடர்ந்தார்.
இந்த சமிக்ஞைப் படி, அந்தக் கார் திரும்பி வருகிறது!
நான் இங்கே தாமதித்து, அவர்களுக்காக காத்து இருப்பேன்!
ஆசாத் ஜீப் நிற்பதை ஷோபா பார்த்துக்கொண்டாள்.
அந்த ஜீப் அருகே காரை நிறுத்து!
இனி நாம் நடந்து போவோம்!

ஆசாத் அவசரமாக ஒரு குறிப்பு எழுதினார்.
ரோந்து வரும் போலீசார், என்னைப் பின் தொடர இது வசதியாக இருக்கும்!
அப்போது 1 மைல் தூரத்தில்—
ஒலி சமிக்ஞை ஆசாத்துக்கு போகுமா?
ஒரு நல்ல வேலையைச்—செய்த உனக்கு நன்றி!
2 மணி நேரம் கழித்து—
நன்றி. நான் உங்களிடம் விடை பெறுகிறேன்.
கை குலுக்கி விட்டு பிரி—வோம்!

ஹக்! ஹக்கா! போலீஸ் காரர்களை மிஞ்சி விட்டாய்!
இவளைத் தூக்கு!
இவளை பயன்படுத்த வேண்டும்!
எஸ் சார்!
நாம் இங்கே பத்திரமாக வந்துவிட்டோம்!
அவளை என் அறைக்கு கொண்டுவா!
ஆசாத் நடந்துகொண்டு இருந்தார்.
இந்தக் கருவியில் ஒலி வரவில்லை. ஏதோ ஏடாகூடமா நடந்து இருக்கு!

மிஸ் ஷோபா பத்திரமாக இருப்பாளா?
ரெண்டு உருவங்கள் தெரிகின்றன. அது அவர்களா?
போலீசார் என்னைப் பின்தொடர இந்தக் குறிப்பை வைக்கிறேன்!
இதுதான் வாசல். ஒருவரும் காவல் இல்லை!

குகை வாசல் உள்ளே-
நான் எங்கே இருக்கேன்?
நீ எங்கள் முதலாளி அறையில் இருக்கிறாய்!
பெண்ணே! மயக்கம் தெளிந்து விட்டதா?
உன்னை வைத்து பெரிய திட்டம் போடு-வேன்!
நோ!
நீ யார் என்பதை உன் பையில் இருந் இவை காட்டி-விட்டன.

அப்போது அந்த குகை வீட்டின் முன்னால்
காவலாளி கண்ணில் பட்டு—-விடக்—கூடாது!
பிறகு கதவு திறந்து கொள்ள—
சந்தேகப்படும் படியா எதுவும் இல்லை!
நேரம் வந்து விட்டது!
காவலர் பின்னால் போன ஆசாத்—
ஆ!
உதவி!

கதவு மூடும் முன் உள்ளே போய் விட வேண்டும்!
அடுத்த வினாடி குகை வீட்டுக்குள் நுழைந்தார்.
இந்த குகை வீட்டின் மர்மங்களை கண்டு பிடிப்பேன்
திடீர் என்று—
யாரோ வரும் சத்தம் கேட்குது!
உம்... கையை மேலே தூக்கு!
ஓ! இன்னொரு போலீசா?

தைரியம் மிக்க துங்கு கைகளைத் தூக்காமல்—
துப்பாக்கியை கீழே போடு. இல்லை, அந்தப் பெண் சாவாள்!
நீ அசைந்தால் சுடுவேன்!
உம்... நட...
துப்பாக்கியை கீழே போடு!
ஆ!
ஆசாத் சுதாரித்தார்.
என்னை இவர்கள் தீர்க்கும்முன், நான் தீர்த்து விட வேண்டும்.

நீ இனி மேல் தப்பவே முடியாது!
ஏய் அசையாமல் நில்லுங்க. இல்லை, உங்க பாஸ் குளோஸ்!
உம்...அந்தப் பெண் இருக்கும் இடத்துக்கு கொண்டு போ. இல்லை, மூளை சிதறும்!
ஆனால் திங்கு திடீர் என தப்பினார்.
தட்.
உன்னால் என்னை பிடிக்க முடியாது!
கதவை மூடிவிட்டானே! இனி என்ன செய்யலாம்?

உள்ளே சி.ஐ.டி. ஷோபா சுதாரித்தாள்.
வெளியே ஏதோ சத்தம் கேட்குது. அது என்ன என்று கண்டுபிடிக்க-வேண்டும்!
இதுதான் நேரம்! இல்லை, அடுத்த வாய்ப்பு கிடைக்காது!
முட்டாளே வாங்கிக்கோ!
இனி இங்கு இருந்து தப்பிப் போய், ஆசாத்துடன் தொடர்பு கொள்ள-வேண்டும்.
யாரோ வருகிறார்கள். இந்தச் திரைச் சீலைக்குப் பின்னால் மறை-கிறேன்!

திங்கு, படுக்கை அறைக்கு விரைந்த போது—
அவன் என்ன செய்ய— நினைக்— கிறான்?
அப்போது கதவுக்கு வெளியே—
இந்தக்— கதவை வேகமா உடைக்கணும். வேறு வழி இல்லை!
ஆசாத் கதவின் மீது பாய்ந்த போது, கதவை ஷோபா திறக்க—
அடக் கடவுளே!

இதற்கு இடையில் எஸ்.பி. ஒரு போலீஸ் படையுடன் அங்கே வந்தார். முரடர்கள் பிடிபட்டனர்.
உம்... இந்த இடத்தை சோதனை போடு!
எல்லோரையும் வெளியே கொண்டு வா!
உங்க பாஸ் எங்கே?
உள்ளே இருக்கிறார்
இவர்களை வெளியே கொண்டு போ!

அப்போது உள் அறையில்—
மிஸ் ஷோபா! உங்களுக்கு ஒன்றும் இல்லையே! சாரி!
சார், அங்கே பாருங்க! தப்பி —ஓடுகிறான்.
நான் அவனை கவனிக்—கிறேன்.
மீண்டும் கதவை அந்தப் பக்கம் தாளிட்டுவிட்—டானே!
சார்! இப்போ நாம் என்ன செய்ய—லாம்?

அங்கு இருந்து எப்படி தப்பலாம் என ஆசாத் யோசிக்கையில்—
சில நிமிடம் கழித்து—
ஒரு ஹெலிகாப்டர் புறப்படுது!
ஆசாத்! நான் கண்டுபிடித்து விட்டேன்!
அந்த சுவிட்சுகளை ஒன்று ஒன்றாகப்—போடு.

திடீர் என்று கதவு திறந்துகொண்டது
உம்... வழி கிடைத்து விட்டது!
நானும் உங்களுடன் வருகிறேன்.
அப்போது—
மிஸ் ஷோபா! என்ன ஆச்சு?
திங்கு தப்பி—விட்டான். ஆசாத் பின் தொடர்ந்து உள்ளார்!
ஆசாத் வேகவேகமாக ஓடினார். ஆனால்—
அதற்குள் விமானம் புறப்பட்டுவிட்டது!
ஓடிப்போய், தாவிப் பிடிக்க—முடியாது!

உடனே ஆசாத், ஒரு போலீஸ்காரரிடம் துப்பாக்கியை வாங்கிக்-கொண்டு குறி பார்த்தார்!
எண்ணெய்த் தொட்டியை சுட வேண்டும்.
குறி தவறி விட்டது! மீண்டும் சுடுகிறேன்!
அந்த இன்ஸ்-பெக்டர் கெடுத்து-விட்டான்!

ஆசாத்! அவனால் அதிக தூரம் போக முடியாது!
காடு அருகே உள்ள நமது ரோந்து படைக்கு ரேடியோ தகவல் கொடு!
எஸ் சார்! ஹெலிகாப்டர் பற்றி சொல்கிறேன்!
பல மணி நேரம் கழித்து ஐ.ஜி. ஆபீசில்—
ஹெலிகாப்டரில் இருந்து பாரசூட் மூலம் திங்கு குதித்தான். போலீசார் அவனை மடக்கிவிட்டார்கள். மிஸ் ஷோபா, ஆசாத் ரெண்டு பேரையும் பாராட்டு—கிறேன்!
சார்! ஷோபாவின் ஒத்துழைப்பால்தான் இது முடிந்தது!
சார்! எல்லாம் உங்க முயற்சி தான்!
மிஸ் ஷோபா! நான் வருகிறேன்!
முற்றும்.

ராணி
காமிக்ஸ்

அடுத்த காமிக்ஸ்

007 ஜேம்ஸ் பாண்ட்
துப்பறியும்

புரட்சிக்காரி

15-6-88 ல்
வெளி வருகிறது

உங்கள் பிரதிக்கு
முந்துங்கள்!!

"ராணிகாமிக்ஸ்", சென்னை-600 007.

பல்சுவை அனுபவம்!
பெரிய அளவு!
அருஞ்சுவை!
நியூட்ரின்
SuperStar
சுவை மிக்க உன்னத டாஃபி
nutrine
SuperStar
DELITE
SuperStar
TWINTREAT
டுவின் ட்ரீட்
டிலைட்
டாப்கிரீம்
ஆனந்த
அனுபவம்!
nutrine
இந்தியாவில் மிக அதிகமாக விற்பனையாகும் மிட்டாய்கள்
CLAR